

AZUR AZUR (DK/SE)

Azur Azur er instrumental folk med en kølig nordisk tone, som opstår i mødet mellem skandinavisk folkemusiktradition og jazzede improvisationer.

Trioen er dannet af kontrabassist **Frederik Mensink**, som sammen med musikerne **Rasmus Brinck (Tailcoat)** og **Jonathan Fjord Bredholt (Hvalfugl, Sylfide)** skaber et lydunivers som blander moderne folkemusik og ny nordisk jazz.

Musikken har rod i den nordiske musik, hvor drevne danserytmer ulmer under længselsfulde melodier. I et nærværende, opmærksomt og improviserende sammenspil blander *nyckelharpe*, klaver og kontrabas sig i blide klangfulde stemninger med rytmisk spændstighed og præcision.

Bandet er pladeaktuelle med **debutalbummet *noget blå***, som udkom i september 2022. Albummet har fået en god modtagelse og er blevet spillet i både P2 og P8 Jazz.

"Stemningsfuldt, indbydende, åbenhjertigt og på samme tid frydefuldt og sanseligt..."

– JazzSpecial

"Det er meget let at holde af Azur Azur. Der er en dragende ro og tryghed i musikken..."

- JazzNyt

På albummet skaber de tre musikere deres lydunivers omkring originale, spidsfindige og stemningsfulde kompositioner. Musikken placerer sig på grænsen mellem folkemusik og ny nordisk jazz og giver associationer til Jan Johanssons *Jazz på Svenska*, samt skandinaviske folk-bands som *Bazar Blå*, *Väsen* og *Gjermund Larsen Trio*.

"Vi forsøger at skabe en moderne lyd med afsæt i den musiktradition som findes her i norden. Azur Azur handler om fascinationen af folkemusikkens universelle sprog, med dens blå toner og mystiske rytmer." fortæller Frederik Mensink.

Line-up:

Frederik Mensink: kontrabas

Rasmus Brinck: nyckelharpa

Jonathan Fjord Bredholt: piano

Frederik Mensink er uddannet fra Syddansk Musikkonservatoriums folkemusiklinje og har studeret improvisation og verdensmusik i Göteborg. Han har en udviklet og nutidig, harmonisk tilgang i sin musik. Han er en bassist, der udfordrer og skubber til grænserne for bassens rolle i nordisk folkemusik. Han bruger en stor palette af klangfarver og har en lyrisk, melodisk retning i sit spil, der afspejler skandinavisk folkemusik til videre fornyelse.

Bandets pianist Jonathan Fjord Bredholt kendes også fra det anmelderroste band *Hvalfugl*, der har udgivet 3 albums og spillet et hav af koncerter. Han er uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorie og har udviklet en nordisk tone i sit spil, der opstår i mødet mellem jazz og folkemusik.

Rasmus Brinck har studeret *nyckelharpa* ved *Den Kungliga Musikhögskola* i Stockholm. Han spiller desuden i folkemusikbandet *Tailcoat*, som var nomineret til 'Årets talent' ved DMA Folk 2019.